

## LÍNGUA PORTUGUESA

Instrução: As questões de 1 a 10 referem-se ao texto abaixo.

### O ato de escrever nos modifica, e é por essa razão que ele faz sentido

Cristovão Tezza

1 Há muitos anos, ouvi o escritor português Augusto Abelaira (1926-2003) classificar toda a literatura  
2 do mundo em apenas duas famílias: “Grandes Esperanças” e “Ilusões Perdidas”. A brincadeira com as  
3 obras-primas de Dickens e Balzac poderia ser estendida ao temperamento dos escritores, os soturnos e os  
4 solares.

5 Como classificar e coçar é só começar, e a ficção – o nome já o diz – não é uma ciência, pensei  
6 em separar os escritores em função de como eles \_\_\_\_ o mundo que pretendem “revelar”. As aspas se  
7 explicam adiante.

8 A primeira vertente seria a conspiratória. Segundo ela, somos naturalmente seres negativos que se  
9 dirigem à morte. Infelizmente, não há nada que se possa fazer a respeito, porque a natureza é soberana,  
10 e a subjetividade, uma mentira. Pela escrita, fomos arrancados do aqui e agora do mundo natural, ao qual  
11 não podemos voltar.

12 Assim, escrever será sempre um processo insidioso de ocultação, e são impressionantes os meios de  
13 que \_\_\_\_ a escrita para nos enganar, criando fantasmas paralelos e arbitrários que asfixiam o real tentando  
14 simular um impossível retorno à suposta paz primitiva.

15 É falsa, portanto, a distinção entre ficção e não ficção – tudo é ficção; ou, pior, tudo é uma mentira, e a  
16 penosa ética da escrita seria torná-la límpida, trazer a mentira à luz do sol, denunciando perpetuamente o  
17 fracasso, que, queiramos ou não, se volta sobre si mesmo. Não há escape ou segurança, exceto no próprio  
18 ato de escrever, que é, necessariamente, um ato de desespero.

19 A segunda vertente é a encantatória. Vivemos em uma rede maravilhosa – não necessariamente  
20 otimista, alegre ou feliz, mas no sentido atávico das mil e uma noites, o maravilhoso como suspensão do  
21 tempo e das regras sensoriais.

22 Essa rede fantástica de sentidos, causas e efeitos existe segundo essências inatingíveis pela lógica  
23 humana e revela sinais milagrosos em toda parte. O artista é a antena com poderes de captação de um  
24 saber que, apesar da intransponível opacidade da natureza, está sempre pulsando no entorno à espera de  
25 um intérprete. O escritor seria esse arauto das forças misteriosas do mundo.

26 Nessa visão, de um apelo instintivamente escapista, escrever também é tirar o manto que oculta a  
27 realidade e revelá-la tal qual ela é. Para o poeta Ezra Pound, havia mesmo uma raça pulsando em alguma  
28 parte, que o poeta, “antena da raça”, deve farejar. A expressão é historicamente grotesca, mas o seu  
29 espírito tem uma atração perene, uma espécie de “alma do mundo”, o comando romântico irresistível.

30 O fato é que, tanto para os encantatórios como para os conspiratórios, a realidade é um dado prévio  
31 que se deixa ver apenas por enigmas e só pode ser pressentido; escrever é revelar, ou, mais precisamente,  
32 deixar o mundo revelar-se pelas mãos do escritor.

33 São visões com o charme do irracionalismo poético – e certamente obras-primas se escreveram e  
34 continuarão se escrevendo sob o sopro dessa natureza regressiva.

35 Para colocar essa teoria capenga em minha própria medida, gosto de pensar em mim mesmo como  
36 escritor de uma realidade encantatória, mas o espírito da conspiração vive me puxando o tapete. A ideia de  
37 que os escritores “revelam” alguma coisa é enganosa – eu aqui, cristalino; e o mundo lá, turvo e misterioso.

38 Escrever é uma ação sobre o mundo, e sou parte dele. O ato de escrever nos modifica, e é por essa  
39 razão que ele faz sentido. É possível que o primeiro impulso seja o da “revelação” – o que é isso que estou  
40 vendo ou sentindo? –, mas já no instante seguinte a redução da vida real \_\_\_\_ letras, a rerepresentação e  
41 o fechamento do mundo pela gramática, pelo funil das sentenças, cria uma terceira realidade, um desejo  
42 que se desenha, um objeto espelhado, uma hipótese, que, por sua própria natureza, surge não “revelando”  
43 o mundo, que nada diz por si mesmo, mas fazendo concorrência a ele, como queriam os verdadeiros  
44 realistas.

45 Levando-se adiante \_\_\_\_ conversa solta, pode-se extrair daí uma ética laica do ato de escrever ficção,  
46 ou seja, o seu princípio inegociável, desde os diálogos socráticos e seu sabor romanesco: o fato de que  
47 somos seres inacabados. Fico por aqui: para salvação deste escriba, e alegria do leitor, acabou o espaço.

Disponível em: <<http://www1.folha.uol.com.br/colunas/cristovao-tezza/2017/07/1897639-o-ato-de-escrever-nos-modifica-e-e-por-essa-razao-que-ele-faz-sentido.shtml>>. Acesso em: 3 set. 17. (Adaptado.)

**1 - Assinale a alternativa que completa, correta e respectivamente, as lacunas nas linhas 6, 13, 40 e 45 do texto.**

- a) vêm, dispõem, as, a
- b) veem, dispõe, às, a
- c) veem, dispõem, às, a
- d) vêem, dispõem, às, à
- e) vêem, dispõe, as, à

**2 - Assinale a alternativa que apresenta afirmação correta acerca de fragmentos do texto.**

- a) **Há** (linha 1), conjugação do verbo haver, marca um passado contínuo.
- b) A forma verbal **poderia** (linha 3) dá sentido de possibilidade à ação que está sendo expressa na frase.
- c) **Infelizmente** (linha 9) e **precisamente** (linha 31) revelam hesitação do autor.
- d) O advérbio **mais** (linha 31) modifica o verbo **revelar** (linha 31) ao introduzir uma comparação.
- e) A expressão **puxando o tapete** (linha 36) desacredita a argumentação, pois é coloquial.

**3 - Analisando os sinais de pontuação usados no texto, é correto afirmar que**

- a) as aspas usadas na linha 2 e na linha 6 têm igual justificativa.
- b) a justificativa para o uso dos travessões na linha 5 é a mesma para a utilização das vírgulas na linha 24.
- c) a vírgula após **subjetividade** (linha 10) anuncia sujeito diferente em relação à oração anterior.
- d) a vírgula na linha 22 separa termos que exercem mesma função sintática.
- e) os dois-pontos que aparecem na linha 47 anunciam discurso direto.

**4 - Sobre as relações semânticas estabelecidas no texto, é correto afirmar que**

- a) **Como** (linha 5) tem, no contexto, sentido de causalidade.
- b) **Segundo** (linha 8) encerra ideia de enumeração, dando sequência ao fragmento A primeira (linha 8).
- c) **Assim** (linha 12) estabelece relação de conformidade com o ato da escrita.
- d) **criando fantasmas paralelos e arbitrários** (linha 13) apresenta sentido de comparação.
- e) **tanto... como** (linha 30) estabelece sentido de concessão entre as ideias que relaciona.

**5 - A expressão classificar e coçar é só começar (linha 5) assume, no contexto, o sentido de que**

- a) é preciso refletir sobre qual seria a classificação da ficção, já que ela não é ciência.
- b) a ficção carece de classificações precisas acerca dos escritores e suas concepções do mundo.
- c) a ação de distribuir em classes torna-se espontânea depois de iniciada.
- d) a separação em categorias é uma ação restrita ao fazer científico.
- e) classificar é uma atitude tão inútil quanto coçar.

**6 - Assinale a alternativa em que o termo presente na COLUNA B melhor substitui, no texto, o da COLUNA A, mantendo-se a sinonímia a mais aproximada possível.**

<b>COLUNA A</b>	<b>COLUNA B</b>
a) <b>opacidade</b> (linha 24)	<i>transparência</i>
b) <b>arauto</b> (linha 25)	<i>mensageiro</i>
c) <b>grotesca</b> (linha 28)	<i>trágica</i>
d) <b>perene</b> (linha 29)	<i>suave</i>
e) <b>capenga</b> (linha 35)	<i>enganos</i>

**7 - Assinale a alternativa que expressa adequadamente o sentido global do texto.**

- a) O escritor de ficção é parte do mundo e, ao escrever, revela o que o universo tem de conspiratório e encantatório.
- b) A ficção é legitimada no momento em que o escritor se salva e o leitor se alegra.
- c) A classificação dos autores ficcionais em categorias que revelam seus temperamentos, soturnos ou solares, é essencial para o entendimento do valor que a leitura e a escrita tiveram no período romântico.
- d) O autor de ficção, uma vez que é um ser incompleto, por meio da escrita, age sobre o mundo e se modifica, dando significado ao ato de escrever.
- e) A escrita, para cumprir seu mais amplo objetivo, deve ser laica, ou seja, ser independente de confissões religiosas.

**8 - Segundo o texto, é correto afirmar que**

- a) os escritores conspiratórios escrevem ficção para revelar as inverdades da não ficção.
- b) as vertentes da conspiração e do encantamento têm idêntica concepção sobre a subjetividade.
- c) o poder absoluto, na visão conspiratória, é da natureza.
- d) o objetivo dos escritores solares é instaurar a paz original.
- e) o escritor, segundo a concepção encantatória, é responsável por criar e criticar os saberes.

**9 - É correto afirmar que, para o autor,**

- a) os escritores de ficção são naturalmente, ao mesmo tempo, conspiratórios e encantatórios.
- b) ambas vertentes, conspiratória e encantatória, propõem-se a revelar a realidade.
- c) as obras-primas já escritas estão fundamentadas na teoria do irracionalismo poético.
- d) a qualidade de um escritor ficcional é medida por sua habilidade em revelar o mundo.
- e) a escrita de excelência funciona como transparência para a realidade, que é obscura.

**10 - Conforme o texto, é correto inferir que**

- a) Augusto Abelaira é autor dos títulos “Grandes Esperanças” e “Ilusões Perdidas”.
- b) as vertentes conspiratória e encantatória são categorias da teoria literária.
- c) Cristovão Tezza foi amigo pessoal de Augusto Abelaira.
- d) Ezra Pound, com o passar do tempo, mudou de opinião em relação ao poeta ser “antena da raça”.
- e) Cristovão Tezza é ficcionista.

### Texto para as questões de 11 a 16

1 A arqueologia não pode ser desvencilhada de seu caráter  
2 aventureiro e romântico, cuja melhor imagem talvez seja, desde  
3 Há alguns anos, as saborosas aventuras do arqueólogo Indiana Jones.  
4 Pois bem, quando do auge do sucesso de Indiana Jones, o arqueólogo  
5 brasileiro Paulo Zanettini escreveu um artigo no Jornal da Tarde, de  
6 São Paulo, intitulado “Indiana Jones deve morrer!”. Para ele, assim  
7 como para outros arqueólogos profissionais, envolvidos com um  
8 trabalho árduo, sério e distante das peripécias das telas, essa imagem  
9 aventureira é incômoda.

10 O fato é que o arqueólogo, à diferença do historiador, do geógrafo  
11 ou de outros estudiosos, possui uma imagem muito mais atraente,  
12 inspiradora não só de filmes, mas também de romances e livros os  
13 mais variados.

14 Bem, para usar uma expressão de Eça de Queiroz, “sob o  
15 manto diáfano da fantasia” escondem-se as histórias reais que  
16 fundamentaram tais percepções. A arqueologia surgiu no bojo do  
17 Imperialismo do século XIX, como um subproduto da expansão das  
18 potências coloniais europeias e dos Estados Unidos, que procuravam  
19 enriquecer explorando outros territórios. Alguns dos primeiros  
20 arqueólogos de fato foram aventureiros, responsáveis, e não em  
21 pequena medida, pela fama que se propagou em torno da profissão.

Adaptado de Pedro Paulo Funari, *Arqueologia*

### 11 - Assinale a alternativa correta.

- a) Encontra-se no texto o predomínio da conotação, uma vez que as palavras empregadas transmitem sentidos figurados com várias possibilidades de interpretação.
- b) O texto possui um caráter predominantemente estético, com os sentidos das palavras reinventados constantemente pelo seu autor, a aprofundar o valor literário do texto.
- c) A referência a um autor português reforça o caráter literário que o texto assume ao direcionar subjetivamente o teor das informações transmitidas.
- d) O domínio discursivo do texto apresenta um caráter instrucional, pois seu principal objetivo é transmitir um conhecimento ou um saber definido pelo seu autor.
- e) O texto apresenta todas as características de um texto oral, com marcas como hesitação, repetição, interação com o leitor, o que permite concluir que ele foi escrito para uma exposição oral, em uma palestra, por exemplo.

### 12 - Considerando suas reflexões feitas na questão anterior, é possível classificar o texto lido como:

- a) narrativo
- b) descritivo
- c) injuntivo
- d) informativo
- e) diálogo

### 13 - Observe as afirmações feitas sobre o texto.

- I. Ainda que com ressalvas, o autor considera a presença de uma imagem de aventura relacionada à figura do arqueólogo.
- II. Pelas ideias e citações que o texto apresenta, é consensual a imagem positiva de um arqueólogo considerado como aventureiro.
- III. É semelhante a imagem que o arqueólogo transmite no senso comum ao lado de seus pares como historiadores e geógrafos.

Assinale a alternativa correta.

- a) Todas as afirmações estão corretas.
- b) Nenhuma das afirmações está correta.
- c) Está correta apenas a afirmação I.
- d) Está correta apenas a afirmação II.
- e) Está correta apenas a afirmação III.

**14 - Assinale a alternativa correta.**

- a) O pronome relativo *cuja* (linha 02) refere-se à palavra *arqueologia*, denotando sentido de possessividade.
- b) Em *há alguns anos* (linha 03) a forma verbal também pode ser escrita sem a letra *h* inicial.
- c) Pelas novas regras de ortografia, a palavra *auge* (linha 04) também pode ser escrita na forma “auje”.
- d) É opcional o emprego do acento indicador de crase em *à diferença* (linha 10).
- e) A expressão *tais percepções* (linha 16) refere-se às imagens descritas em romances de Eça de Queiroz.

**15 - Assinale a alternativa INCORRETA.**

- a) A presença de aspas no texto (nas linhas 14-15) indica que o autor do texto faz referência a palavras de outro autor, que ele incorpora em seu texto.
- b) O trecho entre as linhas 16-21 tem a função de justificar uma certa interpretação a respeito da figura do arqueólogo no imaginário popular.
- c) Discursos como o da literatura e o do cinema prescindem de figuras da realidade, uma vez que os tipos que elabora são puramente ficcionais.
- d) Atividades científicas que surgiram no contexto de novos períodos de colonização e dominação de territórios estiveram relacionadas com a noção de aventura e descoberta.
- e) Desvincular uma atividade como a arqueologia do imaginário da aventura e do herói é como descaracterizar a própria imagem popular da profissão.

**16 - Assinale a alternativa correta que representa a melhor correspondência sinonímica, considerando o emprego das palavras no texto.**

- a) desvincilhada (linha 01): desvinculada
- b) árduo (linha 08): brando
- c) peripécias (linha 08): mentiras
- d) diáfano (linha 15): diário
- e) bojo (linha 16): contraponto

**Texto para as questões 17 e 18**

**Quanto eu tiver setenta anos**

quando eu tiver setenta anos  
então vai acabar esta minha adolescência

vou largar da vida louca  
e terminar minha livre docência

vou fazer o que meu pai quer  
começar a vida com passo perfeito

vou fazer o que minha mãe deseja  
aproveitar as oportunidades  
de virar um pilar da sociedade  
e terminar meu curso de direito

*então ver tudo em sã consciência  
quando acabar esta adolescência*

**17 - A respeito do poema acima, de autoria do escritor contemporâneo Paulo Leminski, assinale a alternativa correta.**

- a) O poema faz uma exortação moral para que os seus leitores tomem o rumo correto na vida.
- b) O poema possui a típica estrutura formal de um soneto camoniano.
- c) O título do poema evidencia o seu tom nostálgico.
- d) O verso “vou fazer o que meu pai quer” não possui nenhum sentido de ironia.
- e) O eu lírico enxerga com ironia as concepções de “maturidade” e “virar um pilar da sociedade”.

**18 - Assinale a alternativa correta.**

- a) Uma expressão-chave que definiria o poema seria: “em busca do tempo perdido”.
- b) Nascido em Curitiba, Paulo Leminski faz parte da segunda geração do modernismo brasileiro, tendo aderido à contracultura e à poesia marginal.
- c) A ausência de humor e ironia são verificáveis em versos como: *quando eu tiver setenta anos/então vai acabar esta minha adolescência*.
- d) As construções verbais predominantes no poema denotam um plano de vida ironizado pelo eu lírico.
- e) O poema de Leminski faz uma leitura melancólica e subjetiva sobre uma trajetória de vida.

**Texto para as questões 19 e 20**

*Até que um dia, quando eu estava à porta de sua casa, ouvindo humilde e silenciosa a sua recusa, apareceu sua mãe. Ela devia estar estranhando a aparição muda e diária daquela menina à porta de sua casa. Pediu explicações a nós duas. Houve uma confusão silenciosa, entrecortada de palavras pouco elucidativas. A senhora achava cada vez mais estranho o fato de não estar entendendo. Até que essa mãe boa entendeu. Voltou-se para a filha e com enorme surpresa exclamou: mas este livro nunca saiu daqui de casa e você nem quis ler!*

*E o pior para essa mulher não era a descoberta do que acontecia. Devia ser a descoberta horrorizada da filha que tinha. Ela nos espiava em silêncio: a potência de perversidade de sua filha desconhecida e a menina loura em pé à porta, exausta, ao vento das ruas de Recife. Foi então que, finalmente se refazendo, disse firme e calma para a filha: você vai emprestar o livro agora mesmo. E para mim: “E você fica com o livro por quanto tempo quiser.” Entendem? Valia mais do que me dar o livro: “pelo tempo que eu quisesse” é tudo o que uma pessoa, grande ou*

*pequena, pode ter a ousadia de querer.*

*Como contar o que se seguiu? Eu estava estonteada, e assim recebi o livro na mão. Acho que eu não disse nada. Peguei o livro. Não, não saí pulando como sempre. Saí andando bem devagar. Sei que segurava o livro grosso com as duas mãos, comprimindo-o contra o peito. Quanto tempo levei até chegar em casa, também pouco importa. Meu peito estava quente, meu coração pensativo.*

*Chegando em casa, não comecei a ler. Fingia que não o tinha, só para depois ter o susto de o ter. Horas depois abri-o, li algumas linhas maravilhosas, fechei-o de novo, fui passear pela casa, adiei ainda mais indo comer pão com manteiga, fingi que não sabia onde guardara o livro, achava-o, abria-o por alguns instantes. Criava as mais falsas dificuldades para aquela coisa clandestina que era a felicidade. A felicidade sempre ia ser clandestina para mim. Parece que eu já pressentia. Como demorei! Eu vivia no ar... Havia orgulho e pudor em mim. Eu era uma rainha delicada.*

*Às vezes sentava-me na rede, balançando-me com o livro aberto no colo, sem tocá-lo, em êxtase puríssimo.*

*Não era mais uma menina com um livro: era uma mulher com o seu amante.*

“Felicidade Clandestina”, Clarice Lispector

**19 - Considere as afirmações abaixo, que estabelecem uma comparação entre o poema de Paulo Leminski e o trecho do conto de Clarice Lispector:**

- I. Tanto o poema quanto o fragmento selecionado do conto são reflexões sobre o processo de amadurecimento de um indivíduo;
- II. Enquanto o poema de Leminski aborda o tema do amadurecimento com o uso do humor, o conto de Lispector escolhe um registro mais intimista para o mesmo tema;
- III. A última frase do trecho de “Felicidade clandestina” mostra que a personagem que ficou com a posse do livro não deu nenhum passo em direção à vida adulta.

**Assinale a alternativa correta.**

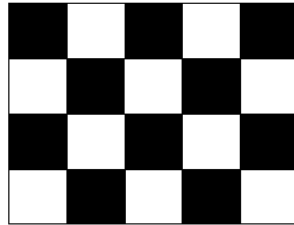
- a) Estão corretas as afirmativas I e II.
- b) Estão corretas as afirmativas I e III.
- c) Estão corretas as afirmativas II e III.
- d) Todas as afirmativas estão corretas.
- e) Nenhuma das afirmativas está correta.

**20 - Assinale a alternativa correta.**

- a) A narradora do conto é a mãe que resolve o conflito da posse do livro entre as duas garotas do conto, dissolvendo a forma emocional da angústia que vivia uma das meninas.
- b) Em “Felicidade clandestina” encontramos um bem-sucedido caso de narração que simula a voz da infância, numa linguagem marcada pelo insólito e por alegorias.
- c) “Felicidade clandestina” é narrado por uma narradora onisciente em terceira pessoa, aspecto representativo da prosa introspectiva de Clarice Lispector.
- d) Não obstante encontremos crianças como personagens, o tema do mundo infantil possui pouca relevância em “Felicidade clandestina”
- e) A narradora do conto é uma adulta que decide reviver uma memória marcante da infância, traço da prosa de Clarice Lispector, que tão bem soube representar a voz do feminino na nossa literatura.

## MATEMÁTICA

21 - Pretende-se decorar uma parede retangular com quadrados pretos e brancos, formando um padrão quadriculado semelhante ao de um tabuleiro de xadrez e preenchendo toda a parede de maneira exata (sem sobrar espaços ou cortar quadrados). A figura a seguir ilustra uma parte desse padrão quadriculado.



Considerando-se que a parede mede 8,80 m por 5,50 m, o número mínimo de quadrados que se pode colocar na parede é:

- a) 40
- b) 55
- c) 70
- d) 95
- e) 110

22 - Entre 20 e 35, quantos são os números que têm só quatro divisores no conjunto dos números inteiros?

- a) 4
- b) 3
- c) 5
- d) 6
- e) 7

23 - Em uma lista de problemas, havia 20 questões e um aluno acertou 15. A razão do número de questões que o aluno acertou e do número que errou é de

- a)  $\frac{3}{1}$ .
- b)  $\frac{3}{4}$ .
- c)  $\frac{4}{1}$ .
- d)  $\frac{1}{3}$ .
- e)  $\frac{1}{4}$ .

24 - Um hotel possui exatamente 58 unidades de hospedagem assim distribuídas: m quartos duplos, p quartos triplos e q suítes para quatro pessoas. A capacidade máxima de lotação do hotel é 166 pessoas, sendo que destas, 40 lotam completamente todas as suítes. A diferença entre o número de quartos triplos e o número de quartos duplos é

- a) 8.



- b) 10.
- c) 12.
- d) 14.
- e) 16

**25 - Lúcio possui uma indústria de peças e produtos eletrônicos. Além dos pedidos usualmente solicitados por seus clientes, ele recebeu uma encomenda extra de 330 peças de mesmo tipo, e que são moldadas numa máquina específica. Tal máquina produz 50 peças a cada meia hora, mas depois deve ficar parada por 10 minutos para manutenção. Lúcio colocou a máquina em funcionamento às 7h30m, quando deu início imediato à produção das 330 peças encomendadas. Na primeira meia hora, ela produziu 50 peças. Nos dez minutos seguintes, enquanto estava parada, um grupo de funcionários precisou de 10 dessas peças, e as levaram, com o consentimento de Lúcio. Na meia hora seguinte, a máquina produziu mais 50 peças. Novamente, nos dez minutos seguintes, os funcionários levaram 10 dessas peças. O processo continuou, sem interrupção, com os funcionários dispendo de 10 peças a cada pausa de dez minutos de funcionamento da máquina. Finalmente, quando a máquina produziu as peças de maneira a completar o total da encomenda, Lúcio não permitiu mais a intervenção dos funcionários. A encomenda ficou pronta às**

- a) 12h30m
- b) 12h40m
- c) 12h50m
- d) 13h
- e) 13h10m

**26 - Victor ganhou uma caixa com N bombons. Desses bombons, ele come um e dá metade dos bombons que sobraram para Pedro. Dos bombons que recebeu, Pedro come um e dá metade dos bombons que sobraram para Ana. Dos bombons que recebeu, Ana come um e dá metade dos bombons que sobraram para Beatriz.**

**Sabendo-se que Beatriz recebeu dois bombons, então a soma dos algarismos de N é**

- a) 5.
- b) 6.
- c) 7.
- d) 8.
- e) 9.

**27 - Um aluno arquivou as notas bimestrais de quatro de suas disciplinas. Nas entradas da 1ª, 2ª, 3ª e 4ª linha registrou as notas de Matemática, Português, Biologia e Química, obtendo assim a seguinte matriz:**

$$\begin{bmatrix} 6 & 7 & 8 & 7 \\ 4 & 8 & 7 & 5 \\ 5 & 4 & 9 & 6 \\ 6 & 8 & 3 & 7 \end{bmatrix}$$

Supondo que todas as notas tem o mesmo peso, é **correto** afirmar:

- a) A maior média foi em português.
- b) A média mais baixa foi em Matemática.
- c) Em apenas duas disciplinas obteve a mesma média.
- d) A maior média foi no quarto bimestre.

e) A menor média foi no primeiro bimestre.

**28 - As tabelas abaixo mostram os palpites de três comentaristas esportivos sobre os resultados de cinco diferentes times de futebol, em cinco partidas a serem realizadas.**

Comentarista A				Comentarista B				Comentarista C			
Time	Empate	Vitória	Derrota	Time	Empate	Vitória	Derrota	Time	Empate	Vitória	Derrota
1			x	1			x	1	x		
2			x	2			x	2		x	
3	x			3		x		3		x	
4			x	4	x			4			x
5		x		5		x		5		x	

O resultado de cada time foi acertado por pelo menos dois comentaristas.

Se  $N_A$ ,  $N_B$  e  $N_C$  são os números de palpites certos dos comentaristas **A**, **B** e **C**, a relação entre eles pode ser expressa por:

- $N_A > N_B > N_C$
- $N_A > N_B = N_C$
- $N_A = N_B > N_C$
- $N_A = N_B = N_C$
- $N_A < N_B = N_C$

**29 - O texto abaixo é uma adaptação de um extrato do livro "A Magia dos Números", de Paul Karlson – Coleção Tapete Mágico, XXXI – Editora Globo, 1961.**

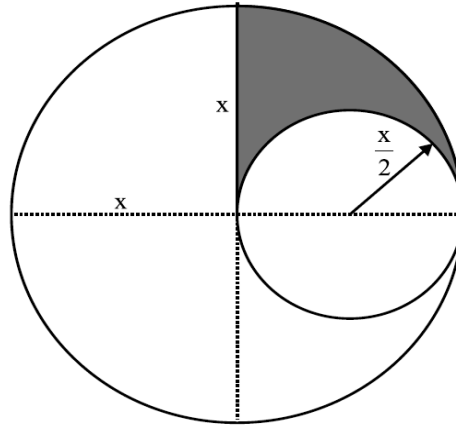
Devemos aos hindus algumas importantes contribuições para a Matemática como, por exemplo, “a descoberta do zero” ou, de modo mais geral, a introdução da notação numérica ainda em voga nos dias de hoje. Aos enunciados dos problemas hindus não faltam nem originalidade nem eloquência poética, conforme mostra o problema seguinte:

*“De todas as abelhas de certo enxame,  $\frac{1}{5}$  pousaram sobre uma flor de candâmbia e  $\frac{1}{3}$  sobre a flor de uma silindra. O triplo da diferença entre o maior e o menor daqueles dois números dirigiu-se às flores de um cutaja, restando então uma única abelha, que pairou no ar, atraída, simultaneamente, pelo doce aroma de um jasmim e de um pandano. Dize-me encantadora mulher, qual o total de abelhas?”*

A resposta a tão curioso problema nos permite concluir que o total de abelhas de tal enxame é um número

- quadrado perfeito.
- divisível por 4.
- múltiplo de 3.
- primo.
- maior do que 20.

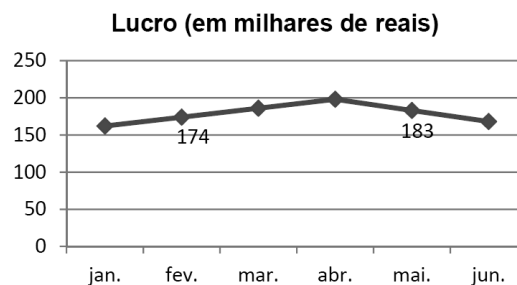
30 -



O valor da área sombreada na figura acima é

- a)  $\frac{\pi x^2}{4}$
- b)  $\frac{\pi x^2}{2}$
- c)  $\frac{\pi x^2}{8}$
- d)  $\frac{\pi x^2}{12}$
- e)  $\frac{\pi x^2}{6}$

31 - O gráfico apresenta o lucro de uma empresa no decorrer do primeiro semestre de determinado ano:



Os economistas dessa empresa dividiram esse período em dois: primeiro período, de janeiro a abril, em que há um crescimento linear nos lucros; e segundo período, de abril a junho, em que há uma queda nos lucros de R\$ 15 mil ao mês. A partir dessas informações, é correto afirmar que o lucro obtido no mês de janeiro foi:

- a) R\$ 158.000,00.
- b) R\$ 162.000,00.
- c) R\$ 164.000,00.
- d) R\$ 168.000,00.
- e) R\$ 172.000,00.

32- Finalizada uma campanha publicitária de determinado produto, o número de unidades desse produto, vendidas por dia, continua aumentando e, após algum tempo, começa a diminuir.

Considere que  $f(t)$  indica o acréscimo no número de unidades vendidas por dia, transcorridos  $t$  dias desde o fim da campanha. Qual das funções definidas a seguir pode modelar matematicamente o efeito da campanha publicitária, tendo em vista que, após o seu término, o acréscimo máximo nas vendas diárias foi de 324 unidades?

- a)  $f(t) = t^2 - 24t - 180$
- b)  $f(t) = -t^2 + 24t + 180$
- c)  $f(t) = t^2 - 24t - 468$
- d)  $f(t) = -t^2 + 24t - 108$
- e)  $f(t) = -t^2 + 12t + 324$

**33** - Com o objetivo de combater a proliferação do mosquito transmissor da dengue, estão sendo produzidos em laboratório *aedes aegyptis* machos geneticamente modificados.



Eles possuem dois genes adicionais. Quando são soltos se reproduzem com fêmeas que vivem livres na natureza. Depois de cruzar elas vão produzir ovos, que se transformam em larvas e pupas, mas toda a nova geração de mosquitos vai morrer antes de se reproduzir. Com o passar do tempo, a população de *aedes aegypti* diminuirá drasticamente.

Supondo que em um determinado bairro após a soltura destes mosquitos modificados, a diminuição da população de *aedes aegypti* se dá segundo a função  $N(t) = N_0 e^{-\frac{t}{5}}$ , onde  $N_0$  indica a população inicial de mosquitos ( $t = 0$ ) e  $t$  o tempo medido em meses.

O tempo necessário para que a população de *aedes aegypti* neste bairro se reduza à metade é de: Obs. Considere  $\ln 2 = 0,7$

- a) 2 meses
- b) 2 meses e meio
- c) 3 meses
- d) 3 meses e meio
- e) 4 meses

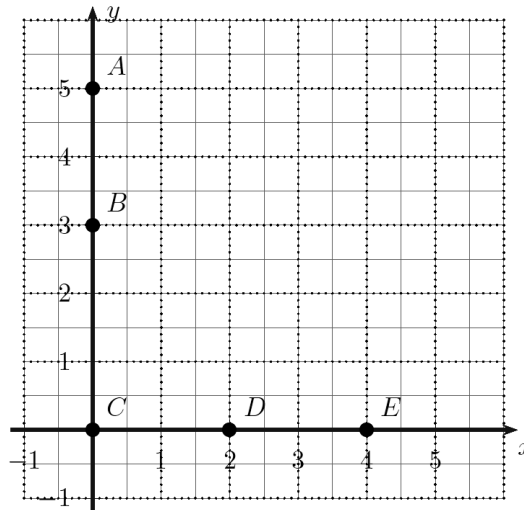
**34** - Uma banda de rock estabeleceu um recorde para a altura de som em shows: 120 db. Uma máquina de cortar grama, posicionada no mesmo lugar da banda e nas mesmas condições, poderia produzir um som de 90 db. Determine a taxa de intensidade do som da banda em relação à intensidade do som da máquina de cortar grama, sabendo-se que o nível do som  $S$  é definido por  $S = 10 \log_{10} (I / I_0)$  onde  $I$  é a intensidade do som emitido e  $I_0$  é a intensidade padrão igual a  $10^{-12} \text{ W/m}^2$ .

- a)  $10^3$
- b)  $10^9$
- c)  $10^{12}$
- d)  $10^{21}$
- e)  $10^{24}$

35 - Um geógrafo deseja determinar a localização do pico de uma montanha. Na região, há duas estradas retas, ambas no nível do mar, sem subidas ou descidas ao longo de seus percursos, que se cruzam formando um ângulo reto. Ele conta com um instrumento que lhe permite observar o pico por meio de uma luneta e registrar:

- o ângulo de observação, formado pela reta que liga o ponto em que está o aparelho e o pico com o plano formado pelas duas estradas;
- a distância aproximada entre o ponto de observação e o pico.

Os eixos da figura a seguir representam as duas estradas e os pontos A, B, C, D e E correspondem a locais onde ele fez as suas primeiras observações.



Cada unidade nos eixos corresponde a um quilômetro.

Os ângulos de inclinação entre o plano determinado pelas estradas e as retas ligando os pontos de observação com o pico foram registrados na tabela.

Ponto	Ângulo
A	$34^\circ$
B	$37^\circ$
C	$31^\circ$
D	$40^\circ$
E	$45^\circ$

Está mais distante do pico o ponto

- A.
- B.
- C.
- D.
- E.

## NOÇÕES DE LEGISLAÇÃO

### **36- No tocante ao Poder Judiciário, marque a alternativa correta:**

- a) No exercício da autonomia administrativa e financeira de que dispõe o Poder Judiciário, os tribunais têm competência para elaborar suas propostas orçamentárias dentro dos limites estipulados conjuntamente com os demais poderes na lei de diretrizes orçamentárias.
- b) O STF poderá, de ofício ou por provocação, mediante decisão da maioria absoluta dos seus membros, após reiteradas decisões sobre matéria constitucional, aprovar súmula que, a partir de sua publicação na imprensa oficial, terá, dentre outros, efeito vinculante em relação a todos os órgãos do Poder Judiciário.
- c) Compete ao STF processar e julgar originariamente a homologação de sentenças estrangeiras.
- d) Ao impor vedação aos juízes para o exercício de outro cargo ou função, o texto magno não obsta que magistrados integrem cortes ou tribunais da justiça desportiva em razão de se tratar de atividade eminentemente privada.
- e) Em todos os órgãos do Poder Judiciário deve ser ininterrupta a atividade jurisdicional, sendo vedadas as férias coletivas.

### **37- Marque a opção incorreta:**

- a) Enquanto os direitos de primeira geração (civis e políticos) – que compreendem as liberdades clássicas, negativas ou formais – realçam o princípio da liberdade, os direitos de segunda geração (econômicos, sociais e culturais) – que se identificam com as liberdades positivas, reais ou concretas – acentuam o princípio da igualdade.
- b) A CF/88 admite o excepcional afastamento da autonomia política dos entes federados, por meio da intervenção de uma entidade política sobre outra, diante do interesse maior de preservação da própria unidade da Federação.
- c) Conforme orientação do STF, os dados obtidos em interceptação de comunicações telefônicas e em escutas ambientais, judicialmente autorizadas para a produção de prova em investigação criminal ou em instrução processual penal, podem ser usados em procedimento administrativo disciplinar, contra a mesma ou as mesmas pessoas em relação às quais foram colhidos, ou contra outros servidores cujos possíveis ilícitos teriam desapontado da colheita dessa prova.
- d) O STF considera ilícita a prisão civil de depositário infiel, qualquer que seja a modalidade de depósito.
- e) Invalidada por sentença judicial a demissão do servidor estável, será ele reintegrado, e o eventual ocupante da vaga, se estável, reconduzido ao cargo de origem, com direito à indenização, não podendo ser aproveitado em outro cargo.

### **38 - Ano: 2016- Banca: FUNDATEC- Órgão: Prefeitura de Porto Alegre – RS- Prova: Procurador Municipal - Bloco II e III**

#### **No que tange à comunicação eletrônica dos atos processuais, assinale a alternativa correta.**

- a) As intimações serão feitas por meio eletrônico em portal próprio aos que se cadastrarem perante o respectivo órgão do Poder Judiciário, dispensando-se a publicação no órgão oficial, inclusive eletrônico.
- b) A obrigatoriedade de manter cadastro nos sistemas de processo em autos eletrônicos não se estende às entidades da administração indireta.
- c) consulta eletrônica ao teor da intimação deverá ser feita em até 10 (dez) dias úteis contados da data do envio da intimação, sob pena de considerar-se a intimação automaticamente realizada na data do término desse prazo.

d) Deverá ser efetivada a remessa de correspondência eletrônica, comunicando o envio da intimação e a abertura automática do prazo processual sob pena de nulidade do ato de intimação praticado.

e) Nos sistemas de processo em autos eletrônicos, a citação da Fazenda Pública poderá ser feita por meio eletrônico ainda que a íntegra dos autos não esteja acessível ao citando.

**39 - Ano: 2014 Banca: VUNESP- Órgão: TJ-RJ- Prova: Juiz Leigo  
Nos Juizados Especiais Cíveis, a citação**

a) postal de pessoa jurídica depende do seu recebimento pelo representante legal.

b) não pode ter sua nulidade aduzida pelo réu que comparece a sessão conciliatória.

c) se realizará por edital, quando inacessível o local onde se encontrar o demandado.

d) poderá ser realizada por oficial de justiça, dependendo, para tanto, de mandado ou carta precatória.

e) quando realizada por hora certa dispensa o envio de carta de cientificação ao demandado.

**40 - Quanto ao inquérito policial, assinale a alternativa INCORRETA:**

a) O inquérito policial é dispensável para a propositura da ação penal.

b) Os princípios do contraditório e da ampla defesa não se aplicam ao inquérito policial.

c) O inquérito policial pode ser iniciado de ofício.

d) A polícia judiciária será exercida pelas autoridades policiais no território de suas respectivas circunscrições e terá por fim a apuração das infrações penais e da sua autoria.

e) O inquérito policial adota o sistema acusatório e não o inquisitivo.

**41 - As presenças imprescindíveis, diante do juiz, na audiência preliminar prevista na Lei n.º 9.099/95, são:**

a) autor do fato e vítima, devidamente acompanhados por seus advogados.

b) autor do fato, vítima, representante do Ministério Público e o responsável civil.

c) réu, vítima e representante do Ministério Público.

d) réu, vítima ou seu representante legal, promotor de justiça e o responsável civil.

e) autor do fato, vítima e seus respectivos advogados, e o representante do Ministério Público

**42 - Assinale a alternativa incorreta de acordo com o Estatuto da Criança e do Adolescente.**

a) A liberdade assistida será fixada pelo prazo mínimo de seis meses.

b) A família natural é aquela cujo vínculo é biológico.

c) A adoção no ordenamento jurídico brasileiro é irrevogável, rompendo-se todos os vínculos com a família natural.

d) O Estatuto prevê expressamente que é dever de todos prevenir a ocorrência de ameaça ou violação dos direitos da criança e do adolescente.

e) O princípio da garantia prioritária assegura a ideia de que a criança e o adolescente têm prioridade de atendimento em todos os serviços prestados pelo Estado.

**43 – Sobre a adoção disciplinada no Estatuto da Criança e do Adolescente, é correto afirmar que:**

a) o adotante deve ser, pelo menos, dezesseis anos mais velho do que o adotando.

b) a idade mínima para adotar é 23 anos.

c) é permitida a adoção por procuração.

d) em nenhuma hipótese é permitida a adoção de maior de dezoito anos.

e) a adoção atribui a condição de filho ao adotado, com os mesmos direitos e deveres, salvo em relação aos direitos sucessórios.

**44 - Pedro, servidor do TJPR no quadro de 1.º Grau de Jurisdição, pediu aposentadoria, o que foi deferido. Porém, decidiu retornar aos quadros do TJPR. Analisando esse contexto, João, de acordo com o Estatuto dos Servidores Públicos do TJPR:**

- a) não poderá retornar.
- b) poderá reverter sua aposentadoria somente se a junta médica oficial do TJPR declarar insubsistentes os motivos da aposentadoria.
- c) somente poderá retornar pela reintegração em cargo público.
- d) se reverter sua aposentadoria, cumulará a aposentadoria com a remuneração do cargo.
- e) poderá reverter sua aposentadoria se houver interesse do TJPR, se a aposentadoria ocorreu nos 05 (cinco) anos anteriores ao requerimento, se já era estável e se houver cargo vago.

**45 - Sobre o FUNREJUS, assinale a alternativa correta.**

O Fundo de Reequipamento do Poder Judiciário tem por finalidade suprir o Poder Judiciário Estadual com os recursos financeiros necessários para fazer frente às despesas com:

- a) aquisição, construção, ampliação e reforma dos edifícios forenses e outros imóveis destinados ao Poder Judiciário.
- b) aquisição de equipamentos e material permanente.
- c) implementação dos serviços de informática da Justiça Estadual.
- d) despesas correntes, exceto com pessoal e encargos sociais,
- e) todas as alternativas estão corretas.

**46 - De acordo com o CODJ, não é órgão do Poder Judiciário do Estado do Paraná:**

- a) Tribunal de Justiça.
- b) Juiz de Direito.
- c) Tribunal de Alçada.
- d) Tribunal do Júri.
- e) Juiz de Paz

**47 - O item 1.6.4.3.2 do Código de Normas, os números significam, na ordem indicado, nos termos do CN:**

- a) o primeiro corresponde ao capítulo; o segundo, à norma; o terceiro, à seção propriamente dita; o quarto, à subnorma; e o quinto, ao subitem.
- b) o primeiro corresponde ao capítulo; o segundo, à seção; o terceiro, à norma propriamente dita; o quarto, à subnorma; e o quinto, ao subitem.
- c) o primeiro corresponde ao capítulo; o segundo, à seção; o terceiro, à norma propriamente dita; o quarto, ao subitem; e o quinto, ao subnorma.
- d) o primeiro corresponde à seção; o segundo, ao capítulo; o terceiro, à norma propriamente dita; o quarto, à subnorma; e o quinto, ao subitem.
- e) não existem significados de números.

**48 - Sobre o Regimento Interno do TJPR, assinale a alternativa incorreta.**

- a) O Tribunal Pleno é composto de 145 desembargadores.
- b) O Órgão Especial é composto de 25 desembargadores.
- c) O Conselho da Magistratura possui 25 desembargadores.
- d) Não existem órgãos fracionários no TJPR.
- e) O Presidente, o 1º e o 2º Vice-Presidentes do Tribunal terão sua competência e atribuições estabelecidas em lei específica.



**49 - Com relação à Constituição do Estado do Paraná, julgue os itens subseqüentes, assinalando a alternativa correta.**

I. A Constituição Estadual prevê como princípios e objetivos do Paraná o respeito incondicional à moralidade e à probidade administrativas, a defesa do meio ambiente e da qualidade de vida, dentre outros;

II. O município reger-se-á por lei orgânica, votada em dois turnos, com interstício mínimo de dez dias, e aprovada por dois terços dos membros da Câmara Municipal.

III. Compete ao Estado do Paraná legislar concorrentemente com a União, dentre outros, sobre procedimentos em matéria processual e custas dos serviços forenses;

IV. O Estado do Paraná poderá celebrar convênios com entidades de direito público apenas, desde que para a realização de obras ou serviços.

V. São bens do Estado do Paraná, dentre outros, as ilhas fluviais e lacustres e as terras devolutas situadas em seu território, não pertencentes à União;

VII. O Paraná poderá doar seus bens, desde que haja autorização em lei, para as entidades de sua administração indireta.

VIII. Compete privativamente ao Tribunal de Justiça julgar nos crimes comuns e de responsabilidade, os deputados estaduais.

- a) Somente os itens I, II e III estão corretos.
- b) Somente os itens III, IV e V estão corretos.
- c) Somente os itens IV, V e VIII estão corretos.
- d) Somente os itens I, II, III, V e VIII estão corretos.
- e) Somente os itens II, V e VII estão corretos.

**50 - Acerca das disposições contidas na CONSTITUIÇÃO ESTADUAL DO PARANÁ, julgue os itens a seguir:**

I. A Constituição do estado do Paraná é fruto de um Poder Constituinte Derivado;

II. A Constituição do estado do Paraná possui um capítulo sobre direitos e deveres individuais e coletivos;

III. A Constituição do estado do Paraná prevê a iniciativa popular de lei municipal nos seguintes moldes: "A iniciativa popular de interesse específico do Município, da cidade ou de bairros, pode ser exercida desde que haja no mínimo, um por cento do eleitorado do município."

IV. A constituição do estado do Paraná prevê o julgamento do Governador e Vice-Governador do estado, por crimes comuns, perante o STJ e órgão especial do TJ respectivamente;

V. O Governador do estado do Paraná, de acordo com a Constituição estadual, não possui competência para editar medidas provisórias e emanar leis delegadas.

VI. Com relação às emendas constitucionais na Constituição do Estado do Paraná, a Constituição poderá ser emendada mediante proposta: I - de um terço, no mínimo, dos membros da Assembléia Legislativa; II - do Governador do Estado; III- de mais da metade das Câmaras Municipais do Estado, manifestando-se cada uma delas pela maioria relativa de seus membros;

VII. A votação das emendas constitucionais será secreta.

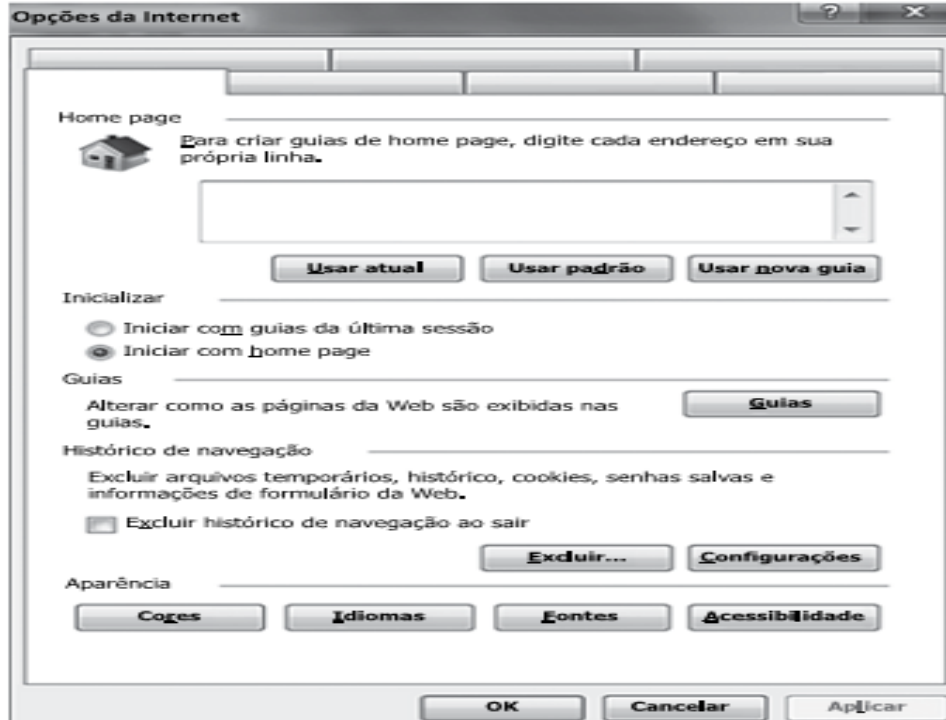
VIII. O estado do Paraná poderá intervir em seus municípios, sendo que: " A Câmara Municipal poderá solicitar intervenção estadual em seu município, desde que tal solicitação seja aprovada pelo voto da maioria absoluta dos seus membros."

- a) Somente os itens I, II, III e IV estão corretos;
- b) Somente os itens III, VI, VII e VIII estão corretos;
- c) Somente os itens V e VIII estão corretos;
- d) Somente os itens IV e VIII estão corretos.

e) Somente os itens II e III estão corretos.

## INFORMÁTICA

51 - No Internet Explorer versão 11, a partir da sua configuração padrão, baseado na figura, a aba que contém a opção de Excluir histórico de navegação ao sair é:



- a) Conteúdo.
- b) Avançadas.
- c) Geral.
- d) Privacidade.
- e) Segurança.

52 - A comunicação entre computadores conectados à Internet é feita por meio de protocolos. Existem protocolos distintos para cada tipo de serviço de comunicação. Assinale a alternativa que contém, respectivamente, um protocolo de navegação de páginas na internet e um protocolo para envio de e-mail.

- a) HTTP e SNMP.
- b) HTTPS e SMTP.
- c) HTTP e HTTPS.
- d) FTP e SMTP
- e) SMTP e SNMP.

53 - O ícone exibido a seguir, foi retirado do MS-Word 2016, em sua configuração padrão. Assinale a alternativa que contém o nome do ícone exibido.



- a) Zoom.
- b) Lupa.
- c) Visualizar Impressão.
- d) Configurar Página.

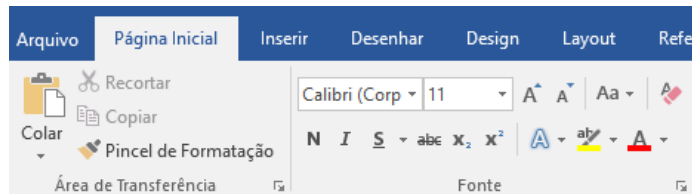
e) Detalhes.

**54 - Por meio do MS-Excel 2016, em sua configuração padrão, um usuário atribui à célula E3 a fórmula =SOMA(B2:C2;A1:C1;A3)  
Assinale a alternativa que contém o número de células que serão somadas na fórmula descrita no enunciado.**

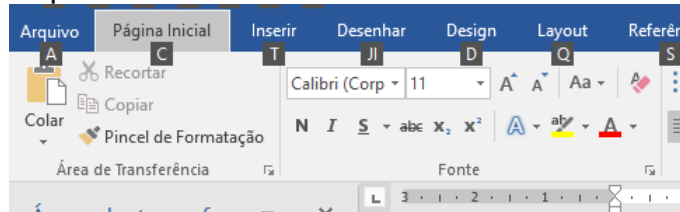
- a) 9
- b) 8
- c) 7
- d) 6
- e) 5

**55 - Observe as imagens “antes” e “depois”, retiradas do MS-Word 2016, em sua configuração padrão.**

Antes



Depois



Pelas imagens, é possível ver que algumas letras passaram a ser visíveis junto aos nomes das guias na imagem “depois”. Tais letras são atalhos por teclado que ficaram visíveis após pressionar a tecla

- a) Alt
- b) Ctrl
- c) F1
- d) F2
- e) Esc

## ATUALIDADES

### **56 - Concurso: Companhia de Saneamento do Pará - PA (COSANPA/PA) 2017**

**Cargo: SUPERIOR. Banca: Fundação de Amparo e Desenvolvimento da Pesquisa (FADESP – ADAPTADA)**

**Em abril de 2017, a Câmara dos Deputados aprovou o texto-base da reforma trabalhista, que será encaminhado ao Senado Federal. No que tange aspectos gerais e especificamente a jornada diária de trabalho, o texto determina que:**

- a) o valor recolhido à previdência social, dependendo do período, será de até 55% do vencimento e a jornada diária será reduzida das atuais 44 para 40 horas semanais.
- b) O intervalo mínimo dentro da jornada, como o horário de almoço, pode ser reduzido de uma hora para 30 minutos. O trabalhador terá 36 horas de descanso, caso a jornada seja de 12 horas diárias.
- c) Os 30 dias de férias continuam garantidos. Mas agora, o trabalhador poderá repartir os dias de acordo com sua vontade. A jornada diária deverá ser reduzida para 6 horas diárias, acarretando diminuição no salário.
- d) Nos casos de demissão, agora existe uma novidade: o acordo mútuo. É um meio-termo entre pedir a conta e ser mandado embora. Se o trabalhador quer sair e a empresa concorda, ele vai receber metade do aviso prévio e da multa sobre o fundo de garantia podendo sacar 50% do FGTS sem participação de sindicatos. A jornada diária será proporcional ao nível de produção da empresa ou órgão contratante.
- e) A reforma criou uma nova forma de contratação, chamada de trabalho intermitente, conhecida “home office”, sendo a jornada de trabalho nesta modalidade, inferior a 20 horas semanais.

### **57 - Concurso: Companhia de Saneamento do Pará - PA (COSANPA/PA) 2017**

**Cargo: SUPERIOR. Banca: Fundação de Amparo e Desenvolvimento da Pesquisa (FADESP – ADAPTADA)**

**No dia 26 de abril deste ano, o Senado Federal aprovou, em primeiro turno, a Proposta de Emenda Constitucional - PEC que acaba com o foro privilegiado para autoridades e políticos, excetuando-se os presidentes da República, da Câmara dos Deputados, do Senado Federal e do Supremo Tribunal Federal, durante o exercício do mandato. De acordo com esta proposta, fica estabelecido que:**

- a) políticos e autoridades devem ser julgados em primeira instância no Estado em que tenham cometido eventuais crimes.
- b) tanto o voto secreto quanto a eleição proporcional para vereadores, deputados estaduais e deputados federais ficam vetados.
- c) governadores, senadores e prefeitos devem responder à justiça, sendo julgados por seus respectivos tribunais superiores.
- d) empreiteiros e políticos investigados na operação Lava-jato devem permanecer aguardando o julgamento do mérito em instituições prisionais.
- e) pelo texto aprovado no Senado, deixam de ter o foro por prerrogativa de função todos os membros dos três poderes: sejam eles chefes do poder executivo, legislativo e judiciário, e/ou deputados, senadores, ministros de Estado, governadores, ministros de tribunais superiores, desembargadores, embaixadores, comandantes militares, integrantes de tribunais regionais federais, juízes federais, membros do Ministério Público, procurador-geral da República e membros dos conselhos de Justiça e do Ministério Público.

**58 - Concurso: Concurso: Defensoria Pública do Estado do Paraná - PR (DPE/PR) 2017. Nível Superior. (ADAPTADA)**

A tabela abaixo, demonstra o desempenho da economia paranaense de acordo com a participação de cada atividade produtiva.

**Tabela 1 - Participação do valor adicionado a preço básico, segundo classes e ramos de atividade no Paraná: 1990/2003 (em %)**

Classes e ramos de atividade	1990	1995	2000	2001	2002	2003
Agropecuária	11,90	9,16	13,66	13,03	16,21	19,67
Indústria	45,69	41,13	41,27	43,81	40,79	39,94
- Indústria de transformação	31,97	22,78	23,91	26,49	24,81	26,45
- Serv. ind. e de utilidade pública	4,85	4,83	6,07	7,24	6,78	5,35
- Construção	8,83	13,49	11,26	10,06	9,18	8,13
Serviços	42,42	49,71	45,07	43,17	43,00	40,39
- Comércio	7,69	8,52	7,32	7,61	7,48	8,08
Total do Estado	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00

Fonte: IPARDES (2006). Banco de Dados.

**Sobre a evolução histórica da economia paranaense é correto afirmar:**

- Nos anos 80 em função da conjuntura econômica nacional e internacional favorável, amplia-se a realização de investimentos produtivos por parte do setor público no setor industrial combinado aos investimentos de capital estrangeiro em infraestrutura.
- Em 1906, foi estabelecida a ligação ferroviária entre o mercado do centro-sul do Brasil e o Paraná, com a conclusão da São Paulo – Rio Grande, iniciando as exportações em grande escala do café.
- O trigo ocupa posição de destaque, isto é, representa 24,9% do valor total da produção agropecuária do Paraná. Superando histórica e proporcionalmente os grandes ciclos do café, da erva mate e da cana de açúcar.
- A forte reação da agropecuária em 2002-2003 decorreu dos efeitos positivos da combinação entre expansão da economia mundial e elevação das cotações das commodities.
- Superando o ciclo do café, o atual ciclo dos grãos ainda traz consigo um cenário muito parecido com o anterior, onde há exploração da mão de obra, concentração de terras, monocultura e pouco tecnologia e infraestrutura, contribuindo assim para uma posição modesta do Estado do Paraná nos números da economia nacional.

**59 - Concurso: Conselho Federal de Odontologia - DF (CFO/DF) 2017. Banca: Instituto Quadrix. Nível: Superior**

**Texto para os itens de 21 a 25.**

O número de venezuelanos que solicitaram refúgio em Roraima cresceu 22.122% nos últimos três anos segundo dados divulgados pela Polícia Federal (PF) no estado. Só no ano de 2016, mais de 2.000 venezuelanos foram à sede da PF, em Boa Vista, para pedir a condição de refugiado.

Internet: <<http://g1.globo.com>> (com adaptações).

**Tendo o texto acima e assuntos correlatos como referência inicial, assinale a alternativa correta:**

- a) Os recentes atentados terroristas ocorridos no país é que explicam o aumento de solicitação de refúgio pelo povo venezuelano.
- b) O não reconhecimento da vitória de Hugo Chavez, nas últimas eleições venezuelanas, é que eclodiu a insatisfação e as revoltas populares.
- c) Venezuelanos chegam ao Brasil principalmente em busca de melhores condições de vida e para fugirem de perseguições políticas.
- d) A condição de refugiado, que muitos venezuelanos almejam, apenas será concedida pelo Brasil aos que comprovarem a condição de perseguidos políticos.
- e) Brasil e Estados Unidos retomaram as negociações de um acordo sobre o uso de uma base militar brasileira no Pará, (Base de Alcântara) para o lançamento de foguetes norte-americanos contra a Venezuela caso acontece uma fuga de Venezuelanos ao Brasil.

**60 - Concurso: Conselho Regional de Biologia - MT (CRbio (1ª Região)/MT) 2017  
Banca: Fundação para o Vestibular da Universidade Estadual Paulista (VUNESP).  
Nível: Médio. (ADAPTADA)**

O Congresso da Colômbia aprovou, por maioria em suas duas casas, o novo acordo de paz entre o governo e as Farc (Forças Armadas Revolucionárias da Colômbia) nesta quarta-feira (30.11).

Com isso, o novo texto está completamente referendado e o próximo passo é o governo apresentar aos parlamentares os projetos que permitirão a sua implementação.

*(Folha de S.Paulo, <https://goo.gl/qwMKmm>, 01.12.2016. Adaptado)*

**A primeira medida de implementação do acordo foi**

- a) a desmobilização dos guerrilheiros no prazo de até um mês após a aprovação popular da lei em plebiscito.
- b) a reforma agrária, a fim de restituir as terras confiscadas aos camponeses que colaboraram com a guerrilha.
- c) a transformação das Farc em um partido político, sustentado pelo governo e apto a disputar a próxima eleição presidencial.
- d) a lei de anistia a guerrilheiros e militares que não se envolveram em crimes hediondos ou contra a humanidade.
- e) A realização de um plebiscito, de novas eleições e do fechamento do atual Congresso colombiano.

## TEXTO I

Você já deve ter ouvido, mesmo que à boca miúda: se alguém tem uma conduta reprovável, é porque não aprendeu bons valores em casa.

**ÉTICA, RESPEITO E HONESTIDADE SÃO QUALIDADES ENALTECIDAS E ALVO DE PREOCUPAÇÃO DE PAIS E ESCOLAS, MAS DESVIOS SÃO TÃO FREQUENTES QUE LEVAM À PERGUNTA: É POSSÍVEL ENSINAR PRINCÍPIOS A OUTRA PESSOA?**

O economista e ensaísta Eduardo Giannetti compara a assimilação de valores ao aprendizado da linguagem. É difícil dizer quem nos ensinou a falar, mas ninguém nasceu sabendo e todos aprenderam.

“Valores éticos são uma espécie de gramática da convivência. Sem a gramática, não há língua, do mesmo modo como a virtude dá o estilo do convívio”, diz Giannetti.

Ele lembra o diálogo entre Platão e Protágoras, no qual esse último argumenta que a consciência e a noção de justiça são traços conquistados a duras penas pela humanidade, que devem ser reaprendidos a cada geração; o ensino começa no colo das mães, passa pela escola e continua por toda a vida em comunidade, com a ajuda da punição dos transgressores.

O educador Mario Sergio Cortella aponta a exemplaridade como melhor maneira de ensinar ética. “É claro que valores podem ser transmitidos pelos pais, mas não com a automaticidade que alguns desejam. Até porque parte da força de uma nova geração vem da oposição à anterior.”

Giannetti afirma que a adesão às normas depende de internalização: é preciso entender por si mesmo que a regra é importante para a vida em sociedade, e não ser coagido por castigos ou vergonha.

“Passa por uma educação formal, que ajude a entender a existência de normas não para tolher pessoas, mas permitir que compartilhem o espaço de forma harmoniosa.”

Luciene Tognetta, da Unesp, coordena o Grupo de Estudos e Pesquisas em Educação Moral, que reúne membros de várias universidades atentos ao ensino da ética nas escolas. Pesquisa do grupo analisou projetos de educação moral de 1.100 escolas públicas e considerou só 2% completos, já que a maioria se resumia em preleções verbais, tarefas e iniciativas isoladas de professores.

No aconselhamento que o grupo promove em colégios, a instrução é criar um ambiente que estimule a autonomia e a autorregulação. “O professor deve dar às crianças condições de resolver problemas pela conversa, deixar que, num conflito, saiam de seu ponto de vista e percebam o do outro. Só assim se desenvolve a autonomia do dever moral”, diz a professora.

O colégio Bandeirantes, de São Paulo, dá curso de formação em ética para professores e funcionários e, nas salas de aula, mantém a disciplina Convivência em Processo de Grupo, que ocupa uma hora por semana do sexto ano ao fim do ensino médio, apresentando dilemas morais.

“A ideia é, sem mencionar a palavra ética ou moral, permitir que problemas relacionados apareçam naturalmente”, diz a coordenadora, Maria Estela Zanini.

Também para Giselle Magnossão, diretora do Albert Sabin, o ambiente é mais importante do que a aula expositiva para o estímulo da ética. No currículo, há momentos em que alunos são convidados a sustentar posições. “Não é preleção sobre respeito, mas um debate em que o aluno reflete e argumenta.”

É possível expandir para toda a comunidade a noção de que o ambiente é peça-chave na formação da moral.

Mesmo rechaçando a máxima de que o homem é produto do meio, Cortella diz que a conduta resulta em boa parte do

sistema de valores vigente, a que a pessoa adere “para não se sentir excluída”.

Microcosmos como o trânsito oferecem tubos de ensaio, afirma Giannetti. “Se você pegar um motorista carioca e levar a Zurique, em pouco tempo ele estará dirigindo como o suíço, e vice-versa”.

Mas o contrato social que rege a vida é mais quebradiço do que se pensa. Na Nova York de 1977, bastou um apagão de pouco mais de 24 horas, entre 13 e 14 de julho, para haver explosão no número de crimes: 1.600 lojas danificadas e mil incêndios foram reportados, levando a mais de 3.000 detenções.

Não é preciso ir tão longe em tempo e espaço: todo brasileiro deve se lembrar da greve de policiais militares no Espírito Santo, em fevereiro, que deixou 198 mortos em três semanas.

“Mesmo em sociedades avançadas, quando há o colapso da dimensão da submissão, rapidamente descamba-se para uma situação de guerra de todos contra todos”, afirma Giannetti. “E você percebe como é frágil esse acordo da ética cívica.”

## TEXTO II

### **A SENSÇÃO QUE SE TEM É QUE O BRASIL VIVE UMA CRISE ÉTICA E, NESSAS HORAS, SEMPRE SURGE A PROPOSTA DE AMPLIAR AS AULAS DE ÉTICA NAS ESCOLAS. MAS SERÁ QUE EXISTE UMA CORRELAÇÃO ENTRE ESTUDAR ÉTICA E SER ÉTICO?**

O filósofo Eric Schwitzgebel, da Universidade da Califórnia, Riverside, tentou medir isso. Perguntou a professores de ética, isto é, gente que ganha a vida ensinando os outros sobre o que é certo e o que é errado, com que frequência votavam, ligavam para suas mães, respondiam a e-mails de alunos, comiam carne, doavam sangue, contribuíam para associações de caridade etc. e comparou suas respostas com as dadas por filósofos de outras especialidades e professores de outros cursos.

Schwitzgebel também foi aos arquivos para ver se os eticistas relutaram mais do que colegas de outras áreas em aderir ao nazismo ou se eles roubavam menos livros das bibliotecas. Os resultados, como o leitor já deve suspeitar, indicam que não há diferenças importantes nos comportamentos dos diversos professores.

Duas exceções são os livros —as chances de títulos de ética desaparecerem das estantes são 50% maiores do que os de outras matérias— e o abate de animais para consumo humano: 60% dos eticistas o condenaram, contra 19% dos professores de outras áreas. A diferença, contudo, desapareceu quando se mediu a frequência com que comem carne: 38% dos professores haviam jantado um mamífero na noite anterior, contra 37% dos eticistas. Como dizia Terêncio, “sou humano e nada do que é humano me é estranho”.

Disponível em: <http://www1.folha.uol.com.br/colunas/heliosschwartzman/2017/04/1879688-o-poder-da-etica.shtml?loggedpaywall> Acesso em 12 novembro 2017.

**TENDO EM CONTA AS IDEIAS DOS TEXTOS, ALÉM DE OUTRAS INFORMAÇÕES QUE JULGUE RELEVANTES, REDIJA UMA DISSERTAÇÃO EM PROSA, NA QUAL VOCÊ EXPONHA SEU PONTO DE VISTA SOBRE O TEMA “ÉTICA NO SÉCULO XXI”.**

**INSTRUÇÕES:**

- **A redação deve ser uma dissertação-argumentativa, escrita de acordo com a norma padrão da língua portuguesa.**
- **Escreva, no mínimo, 10 linhas, com letra legível.**
- **Não ultrapasse o espaço de 20 linhas da folha de redação.**



Nome: \_\_\_\_\_

Telefone: \_\_\_\_\_

## RASCUNHO

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	minimo
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	máximo

Nome: \_\_\_\_\_

Telefone: \_\_\_\_\_

**VERSÃO DEFINITIVA**

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	minimo
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	máximo